**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| اسم المقرر | التفكير الناقد | رمز المقرر | BUST08 |
| البرنامج | كل برامج الجامعة | المستوى | الأول |
| المتطلبات السابقة | لا يوجد | الساعات المعتمدة | 1 |
| وصف المقرر: |
| التفكير الناقد مادة هدفها الأساسي بناء وتنمية مهارة الطلاب الذهنية في مجال التعامل مع الآراء والأفكار المقروءة أو المسموعة أو المرئية لإبداء الرأي المؤيد أو المعارض استنادا إلى المهارات الذهنية المنظمة، والمهارات المعرفية والخبرات والتجارب.يتضمن العديد من الموضوعات الرئيسة كمفهوم التفكير الناقد وفائدته العملية والتعليمية و في الفصل الدراسي ، ومعاييره ، ومعوقاته ومقوماته الأساسية والمساعدة ، وكيفية بناء حجج مقنعة بالاستناد إلى الاستدلال الناقد مع بيان صور المغالطات والخدع البلاغية ، ثم توجت المادة بخاتمة تضمنت تطبيق مهارات التفكير على بعض الظواهر والمجالات الحيوية في الحياة ، والطريقة المثلى لتدريسها تكاد تنحصر في الجانب النظري من خلال المحاضرات والمداخلات والمناقشات المستفيضة ، مع تعزيز ذلك بقدر كبير من الأساليب التدريبية ، كلعب بعض الأدوار، وعرض مقاطع فيديو بالصوت والصورة، وإجراء بعض المناظرات خصص لتدريسها والتدريب على بعض مفاهيمها 14 ساعة في الفصل الدراسي الواحد ، وتدرس بنظام الساعة ( زمن المحاضرة ساعة واحدة ). |
| محتوى المقرر: |
| الجانب النظري |
| 1 | مدخل إلى التفكير الناقد |
| 2 | معوقات التفكير الناقد |
| 3 | مقومات التفكير الناقد |
| 4 | الاستدلال الناقد  |
| 5 | الخدع البلاغة والمغالطات |
| 6 | تطبيق مهارات التفكير الناقد  |
| الجانب العملي |
| 1 | لعب دور المحاور في مقابلة تلفزيونية |
| 2 | أنشطة منزلية على بعض النصوص |
| 3 | العصف الذهني |
| 4 | القراءة السريعة وتحليل الجزئيات  |
| 5 | النصوص الصوتية كمقاطع الفيديو بالصوت والصورة. |
| مخرجات التعلم: |
| **بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادرا على:**  |
| 1 | معرفة المقصود بالتفكير الناقد والتمييز بينه وبين الأنواع الأخرى من التفكير، مع استيعاب المهارات الذهنية المنظمة للتفكير الناقد، وأيضا معرفة معايير التفكير الناقد ومقوماته الأساسية والمساعدة |
| 2 | إدراك معوقات التفكير الناقد النظرية والسلوكية بهدف تجنبها أثناء إعمال الفكر في أي رأي أو فكرة، والتعرف على الاستدلال الناقد، والطرق المثلى لبناء الحجج وتصنيفها، وأيضا فهم المقصود بالمغالطات والخدع البلاغية والوقوف على انواعها وصورها الشائعة. |
| 3 | مراعاة الضوابط السلوكية عند إبداء رأيه في موضوع ما، وتحليل النصوص إلى جزئياتها المكونة لها، وأيضا تقييم الآراء والأفكار ووزنها استنادا إلى المهارات المعرفية (التغذية الراجعة). |
| 4 | تقويم جزئيات النصوص، من خلال التأمل الواعي بهدف التصحيح والتصويب إن كانت خاطئة، أو التأييد والتأكيد في حال ثبوت صحتها، وأدراك توجهات واتجاهات المتحدث أو الكاتب، وأيضا بناء الحجج المقنعة أثناء المحاورات والمناقشات سواء في الندوات أو ورش العمل أو المؤتمرات، أو المقابلات الصحفية والتلفزيونية. |
| 5 | القراءة الناقدة القائمة على استيعاب ما يعنيه النص لا ما يقوله النص فقط، وأيضا القدرة على بناء آراء جديدة في حياته أو الإضافة على الآراء المعروضة عليه أو تعديلها، أو تفنيدها استنادا إلى معايير التفكير الناقد. |
| 6 | مناقشة محتويات المقررات الدراسية مع أساتذته وزملائه استنادا إلى المهارات الذهنية المنظمة، وأن يكون لديه استقلالا فكريا مبني على الإطلاع على وجهات النظر الأخرى، لبلورتها وإخراجها بشكل أفضل، وفي المقابل يتجنب أن يكون إمعة تجاه أفكار الآخرين دون فحص أو تمحيص. |
| 7 | التعامل مع محتوى المنهج الدراسي في سني دراسته وتحليله وتقييمه وتقويمه، وإضافة بعض المفاهيم إلى المقرر الدراسي من مصادر أخرى  |
| 8 | اتباع الأسلوب الأمثل في التعامل مع مصادر المعرفة المتنوعة والمتجددة وبالذات مع برامج التلفاز وأيضا الصحف والمجلات ومواقع الانترنت، مع تجنب اتخاذ قرارات سريعة يندم عليها لاحقا في الظواهر والمشكلات الحياتية دون التفكير في نتائجها، علاوة على اكتشاف المغالطات والخدع البلاغية التي قد يدسها الكتاب أو المتحدثون عمدا أو خطأ عند نشر أفكارهم وآرائهم في موضوع ما. |
| المراجع الأساسية للمقرر: |
|  1 | فتحي جروان (2007م)، تعليم التفكير: مفاهيم وتطبيقات، الطبعة الثالثة، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان -الأردن. |
|  2 | ادوارد دي بونو (1989م)، تعليم التفكير، ترجمة عادل عبد الكريم ياسين وآخرون، مؤسسة التقدم العلمي، الكويت. |
| تقييم أداء الطالب: |
| الرقم | أنشطة التقييم | الدرجة |
| 1 | الواجبات / الأنشطة / التكاليف | 5 |
| 2 | اختبار أول (قصير) | 5 |
| 3 | اختبار منتصف الفصل | 20 |
| 4 | الاختبار النهائي | 60 |
| 5 | حضور محاضرات | 10 |
| **الإجمالي** | **100** |