

## مفردات المقررات

القسم: الهندسة المعمارية	البرنامج: بكالوريوس هندسة التصميم الداخلي
--------------------------	---

### مقررات المستوى الأول

رمز المقرر: BAR 101 اسم المقرر: أسس تصميم	الساعات المعتمدة: (1ن+0ت+4ع*)
<p>مادة أسس تصميم مادة نظرية وعملية – تركز على الأساس النظري والطرق العلمية للقيم والقواعد الجمالية والتشكيلية التي يحتاج إليها طالب العمارة وذلك من خلال المحاضرات النظرية والمناقشة والحوار والتعلم التفاعلي وللمقرر متطلبات مصاحبة هي الرسم والتعبير المعماري والهندسة الوصفية والرسم الحر.</p> <p>*ن= نظري، ت= تمارين، ع= عملي</p>	
رمز المقرر: BAR 102 اسم المقرر: رسم وتعبير معماري	الساعات المعتمدة: (3(1ن+0ت+4ع)
<p>يمثل هذا المقرر المدخل الأساسي لدروس التصميم لاحقاً حيث يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأساليب التعبير المعماري وكذا الخصائص والسمات العامة لكل من النقطة والخط والشكل والسطح وكذا التعرف على الأدوات المستخدمة في الرسم وأساليب الأطهار والإخراج المعماري بحيث يكون قادراً على التعبير عن أفكاره بطريقة معمارية صحيحة، وذلك من خلال المحاضرات النظرية وأساليب البحث الجماعي التعاوني، ولا يوجد للمقرر متطلبات سابقة حيث أنها تعتبر هي المدخل الأساسي لمفردات أساسية لاحقة.</p>	
رمز المقرر: BAR 103 اسم المقرر: رسم حر	الساعات المعتمدة: (2(1ن+0ت+3ع)
<p>يعد المقرر من المواد الأساسية في التخصص، وهو مقرر نظري عملي يمكن عين الطالب على أدراك التفاصيل الدقيقة من الواقع المادي الملموس وأدراك نسب وحركة الظل والضوء والألوان، وتنمية قدرة الطالب في أصول اختيار التشكيل والألوان والإحساس بها كما يتعرف الطالب على أهم التقنيات المستخدمة في أساسيات الرسم الحر مثل أقلام الرصاص وأقلام التحبير، والأقلام الخشبية الملونة، والألوان المائية، والزيتية، إلى جانب تقوية القدرة التعبيرية باستخدام الوسائل المختلفة في مثل الصلصال والجبس لتجسيد نماذج مجسمة أو مسطحة في مثل لوحات جدارية تشكيلية أو زخرفية، ولا يوجد للمقرر متطلبات سابقة.</p>	
رمز المقرر: BAR 106 اسم المقرر: هندسة وصفية	الساعات المعتمدة: (2(1ن+0ت+3ع)
<p>يعد المقرر من المواد الأساسية في التخصص، وهو مقرر نظري عملي يساهم في تنمية قدرات الخيال عند الطالب ومن خلاله يتعرف الطالب على طرق الإسقاط المختلفة للنقطة والخط المستقيم، وكيفية إيجاد الطول الحقيقي للخط المستقيم وميله على مستوى الإسقاط، بالإضافة إلى أن يكون قادراً على تمثيل المستويات المساعدة وحالاتها بالنسبة للمستويين الرئيسيين للإسقاط، والمجسمات كسطوح وتحليلها، وتقاطع المجسمات والسطوح، ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والتمارين التطبيقية والتعلم التعاوني والمناقشة والحوار، ولا يوجد للمقرر متطلبات سابقة.</p>	
رمز المقرر: BENG01 اسم المقرر: Mathematics	الساعات المعتمدة: (*2L+2T+0P)
<p>Course discusses the principles of Linear Equations and Applications , Linear Inequalities , Absolute Value in Equations and Inequalities , Quadratic Equations and Applications ,Laws of Power and Logarithm, Power and Logarithm Equations, Functions ,type of Functions , limited and continuity.</p> <p>L=Lecture, T=Tutorial, P=Practical*</p>	

رمز المقرر: BUST 05 اسم المقرر: الثقافة الإسلامية	الساعات المعتمدة: 4(4ن+0ت + 0ع)
يعد مقرر الثقافة الإسلامية من أهم المقررات الدراسية وذلك للدور الذي يساهم فيه هذا المقرر في تكوين الشخصية المسلمة القادرة على قراءة ماضيها وفهم واقعها والإسهام الإيجابي في بناء المستقبل بناءً يوافق شرع الله ويلبي احتياجات العصر من غير إفراط ولا تقريط (بوسطية). ويتم أخذ هذا المقرر بطريقة الحوار والمناقشة، كما يكلف فيه الطلبة بالبحوث التي تخدم أهداف المقرر. ويتم تقييم الطلبة عن طريق المشاركة الصفية واللاصفية والأعمال التي يكلف بها الطلبة والاختبارات النصفية والنهائية.	
رمز المقرر: BUST 02 اسم المقرر: English ( 1 )	الساعات المعتمدة: (0L+ 0T+4P)
The current course provides students with the language basics of everyday English to help them communicate in different real-life situations. The course focuses more on real life conversations and the basic grammars that will help each one in his/her major. Moreover, the course provides students with plenty of writing and speaking practices. The updates of the book allow students to be posted with the latest language uses and functions that are easy and useable in real life situations.	
رمز المقرر: BUST 07 اسم المقرر: مهارات الاتصال	الساعات المعتمدة: 1(1ن+0ت + 0ع)
يهدف مهارات الاتصال إلى إلمام الطالب بالنظريات والمفاهيم الأساسية في مجال الاتصال الإنساني، وتنمية المهارات الأساسية في مجال التواصل الجيد مع الذات ومع الآخرين، وتعزيز ممارستها في حياته اليومية والعملية باستخدام أساليب جديدة تعتمد على التدريب والتقويم المتنوع والفعال، بما يساهم في إنجاح حياته الخاصة والعملية على حد سواء.	
رمز المقرر: BUST 08 اسم المقرر: التفكير الناقد	الساعات المعتمدة: 1(1ن+0ت + 0ع)
التفكير الناقد مادة هدفها الأساسي بناء وتنمية مهارة الطلاب الذهنية في مجال التعامل مع الآراء والأفكار المقروءة أو المسموعة أو المرئية لإبداء الرأي المؤيد أو المعارض استناداً إلى المهارات الذهنية المنظمة، والمهارات المعرفية والخبرات والتجارب. ويتضمن العديد من الموضوعات الرئيسية كمفهوم التفكير الناقد وفائدته العملية والتعليمية، ومعاييرها، ومكوناته ومقوماته الأساسية والمساعدة، وكيفية بناء حجج مقنعة بالاستناد إلى الاستدلال الناقد، مع بيان صور المغالطات والخدع البلاغية ثم توجت المادة بخاتمة تضمنت تطبيق مهارات التفكير على بعض الظواهر والمجالات الحيوية في الحياة، والطريقة المثلى لتدريسها تكاد تنحصر في الجانب النظري من خلال المحاضرات والمدخلات والمناقشات المستفيضة، مع تعزيز ذلك بقدر كبير من الأساليب التدريسية، كلعب بعض الأدوار، وعرض مقاطع فيديو بالصوت والصورة، وإجراء بعض المناظرات، وخصص لتدريسها والتدريب على بعض مفاهيمها 14 ساعة في الفصل الدراسي الواحد، وتدرس بنظام الساعة ( زمن المحاضرة ساعة واحدة).	
رمز المقرر: BAR 104 اسم المقرر: تصميم معماري (1)	الساعات المعتمدة: 4(4ن+0ت+0ع)
يعد المقرر من المواد الأساسية في البرنامج ومدخل للتصميم المعماري ويدرس المقرر طرق جمع المعلومات الأساسية للدراسات الأولية للمشروع والعوامل الخارجية والداخلية المؤثرة على التصميم والتطبيق على مشروع معماري صغير (مسكن ريفي صغير، شاليه، فيلا)، لا يتجاوز ارتفاعه عن دورين، يربط بين الوظيفة والتكوين المعماري، والعلاقة بين الداخل والخارج. مع التركيز على منهجية التصميم في المراحل المختلفة لتصميم المشروع. ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والمناقشة الشفهية والحوار والعروض والزيارات الميدانية والتعليم الذاتي والتعليم التعاوني. ويعتمد المقرر على مواد مساعده سابقة أسس التصميم والرسم والتعبير المعماري.	

الساعات المعتمدة: 2(1ن+0ت+ع3)	رمز المقرر: BAR 213 اسم المقرر: ظل ومنظور
<p>يعد المقرر من المواد الأساسية في التخصص، وهو مقرر نظري عملي يلبي الحاجة للتعبير عن الأفكار التصميمية وإظهارها بصورة أكثر وضوحاً مما هي عليه في الرسومات ثنائية البعد 2D ، حيث يتم فيه تحويل الرسومات المعمارية ثنائية البعد 2D إلى رسومات ثلاثية البعد 3D كما يهتم بإبراز الظل والضوء في هذا النوع من الرسومات والأفكار المعمارية، ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والتعلم التعاوني والمناقشة والحوار، وللمقرر متطلبات سابقة وهي رسم حر، هندسة وصفية، رسم وتعبير معماري.</p>	
الساعات المعتمدة: 4 (0L+ 0T+4P)	رمز المقرر: BUST 06 اسم المقرر: English (2)
<p>The current course provides students with the language basics of everyday English to help them communicate in different real-life situations. The course focuses more on real life conversations and the basic grammars that will help each one in his major. Moreover, the course provides students with plenty of writing and speaking practices. The updates of the book allow students to be posted with the latest language uses and functions that are easy and useable in real life situations. Moreover, the course provides students with plenty of writing and speaking practices. The updates of the book allow students to be posted with the latest language uses and functions that are easy and useable in real life situations.</p>	
الساعات المعتمدة: 4(2ن+0ت+ع4)	رمز المقرر: BUST 03 اسم المقرر: اللغة العربية
<p>يهتم المقرر بتنمية المهارات اللغوية الأساسية للطالب كونه من متطلبات الجامعة، ويتناول جملة من النشاطات الاتصالية والدروس اللغوية والإملائية والتركيبية ويحتوي على معارف ونصوص وتدريبات لغوية، ويتألف من كتابين: الأول يركز على مهارتي الاستماع والتحدث، والثاني يركز على مهارتي القراءة والكتابة، مع احتواء كل من الكتابين على أساسيات التركيب النحوي وبعض القواعد الإملائية، ويعتمد المقرر أسلوب التدريبات والتطبيقات العملية لكل طالب، بالإضافة إلى النصوص التطبيقية في CD المرفق بالكتاب مع الامتحان النصفى والنهائي.</p>	
الساعات المعتمدة: 3 (2L+ 2T+0P)	رمز المقرر: BENG 05 اسم المقرر: Calculus
<p>Course discusses the principle of limited and show the theories of limited and continue, how to procedure differentiation and its special rules with the study of implicit functions ifferential , defined the integration and the link between the processes of differentiation and integration, integration rules, methods of integration and its practical applications.</p>	
الساعات المعتمدة: 3 (3L+0T+0P)	رمز المقرر: BENG 02 اسم المقرر: Engineering Drawing
<p>The general aim of this course is to provide students with theoretical and practical background in Engineering Drawing. This Course focuses on principles, terminologies, tools of Engineering Drawing to enhance the positive ability of students in being more precise in Drawing and measurements. Teaching strategies this course are lectures and activation the hand skill of student through practical assignment in class as well as home works. Assessment tasks are homework assignment and exams. This course does not have any pre-request.</p>	

الساعات المعتمدة: (0L+0T+6P) 3	اسم المقرر: Computer Skills رمز المقرر: BUST 09
<p>This course provides a student by basic skills for using computer at studying environment, library, and at home. It presents the knowledge of basic computer and information technology concepts. The course provides the knowledge needed to operate and utilize the operating system and office software package, and to use the computer for Internet access and electronic communication.</p>	
الساعات المعتمدة: (0 ن+0 ت+ع2) 1	اسم المقرر: مهارات تلاوة القرآن الكريم وتجويده رمز المقرر: BUST 01
<p>يعد هذا المقرر من المقررات المهمة؛ كونه متعلق بكلام الله تعالى ثم إنه من متطلبات الجامعة، وهو مقرر نظري وتطبيقي يقوم الطالب فيه بتلاوة وحفظ نصف جزء عم من سورة (الطارق- الناس)، ودراسة الآداب التي ينبغي أن يتحلى بها قارئ القرآن، وفهم وتطبيق هذه الأحكام عند قراءة القرآن الكريم، وتستخدم طريقتي الحوار والمناقشة في التدريس، ويتم تقييم الطالب من خلال تلاوته للقرآن أثناء اللقاءات التعليمية، والقيام بالتكليفات المصاحبة - الصفية واللا صفية - مع الامتحانين النصفى والنهائي.</p>	
<b>مقررات المستوى الثاني</b>	
الساعات المعتمدة: (1ن+0 ت+ع7) 4	اسم المقرر: تصميم داخلي (1) رمز المقرر: BAR 104
<p>يعد المقرر من المواد الإجبارية في تخصص هندسة التصميم الداخلي، ومن خلاله يتعرف الطالب على تاريخ نشوء وتطور التصميم الداخلي وأساسياته، ويشمل ذلك التعرف على المؤثرات المختلفة التي أثرت في مسار التصميم الداخلي عبر الأزمنة المختلفة ابتداء من الحضارات القديمة والوسيلة وحتى التطورات الحديثة في المهنة واتجاهاتها التصميمية في القرن العشرين، ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والتعلم التعاوني والمناقشة والحوار، ولا يوجد للمقرر متطلبات سابقة.</p>	
الساعات المعتمدة: (2ن+0 ت+ع2) 3	اسم المقرر: إنشاء مباني (1) رمز المقرر: BIND02
<p>مادة تعنى بالمواد والعناصر والنظم الإنشائية المكونة للمبنى وتشبيدها من خلال دراسة تحليلية وتفصيلية للمواد وتلك العناصر المكونة للمبنى وهي الخرسانة المصبوبة والأسس الخرسانية المصبوبة وأنواعها والعقود والأسطح وأنواعها والأرضيات والتليس للجدران بأنواعها وكذلك أنواع السلالم والمنشآت ونظم وطرق الإنشاء وأنواعها من حوائط حاملة وبناء هيكلية وغيره وأنواع الأسقف والأرضيات وكذلك خطوات عملية البناء في موقع العمل والعوامل التي تؤثر على اختيار مواد وطرق البناء والخواص الفعالة لمواد البناء.</p>	
الساعات المعتمدة: (2L+2T+2P) 4	اسم المقرر: Physics رمز المقرر: BENG 04
<p>The importance of this course is to provide students with physical background of the variable ways to solve real problems. This Course includes physical quantities, vectors, Newton's Laws of Motion, physical prosperities of materials, Waves and sounds, Electricity, Magnetism, Light and Optics. The course carried out using the lectures and self-learning and discussion, Miniature education, Solve problems, experiments used to teach this course, We will use strategies assessment Quizzes, Written Examinations, oral examinations, notes, and micro-reports and there are no pre-requests.</p>	
الساعات المعتمدة: (2ن+0 ت+ع0) 2	اسم المقرر: تاريخ التصميم الداخلي والعمارة (1) رمز المقرر: BIND03

<p>يعد هذا المقرر من المواد الاجبارية في تخصص هندسة التصميم الداخلي، ومن خلاله يتعرف الطالب على تاريخ نشوء وتطور التصميم الداخلي واساسياته، ويشمل ذلك التعرف على المؤثرات المختلفة التي اثر على التصميم الداخلي عبر ابتداء من الحضارات القديمة والوسيلة وحتى التغييرات الحديثة في المهنة واتجاهاتها التصميمية في القرن العشرين، ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والتعلم التعاوني والمناقشة والحوار، ولا يوجد للمقرر متطلبات سابقة.</p>	
<p>الساعات المعتمدة: (1ن + 0 ت + 0ع3)</p>	<p>رمز المقرر: BIND 04 اسم المقرر: التصميم الداخلي بالحاسوب (1)</p>
<p>يهدف هذا المقرر إلى التعريف ببرامج الرسم الحديثة ذات البعدين D2 والتر كيز على استخدام برنامج AutoCAD كونه من أهم البرامج الهندسية الحاسوبية التي يستخدمها مهندس التصميم الداخلي في الوقت الراهن في التصميم وإظهار الرسومات الداخلية. حيث يتم في هذا المقرر دراسة أوامر الرسم والتعديل المختلفة وكذلك إنشاء الأبعاد وإخراج الرسومات الداخلية وتطبيقها على مشروع داخلي، بالإضافة إلى أخذ نبذة مختصرة عن برنامج الأوتوكاد.</p>	
<p>الساعات المعتمدة: 2(2ن + 0 ت + 0ع0)</p>	<p>رمز المقرر: BIND05 اسم المقرر: تصميم الأثاث (1)</p>
<p>يعد المقرر من المواد الأساسية في تخصص هندسة التصميم الداخلي، ومن خلاله يتعرف الطالب على: أهمية الأثاث بالنسبة للإنسان والفراغات الداخلية، التطور في تصميم الأثاث منذ الحضارات القديمة وحتى العصر الحديث، اتجاهات وأساليب تصميم الأثاث، تأثير الهوية الثقافية لليمن على تصميم الأثاث، إضافة إلى التعرف على الأثاث الحر، بناء الأثاث، الأثاث المريح، المواد والإنهاء المستخدم في الأثاث، تفاصيل الأثاث وتركيبه. ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والتعلم التعاوني والزيارات الميدانية والمناقشة والحوار وتقديم البحوث النظرية والمشاريع العملية من قبل الطلاب، ولا يوجد للمقرر متطلبات سابقة.</p>	
<p>الساعات المعتمدة: 4(1ن + 0 ت + 0ع7)</p>	<p>رمز المقرر: BIND06 اسم المقرر: تصميم داخلي (2)</p>
<p>يعد من المقررات الأساسية في البرنامج، ومن خلاله يصمم الطالب مشروع معماري متوسط الحجم مثل مشروع المكتبة، المعرض، نادي، مدرسة( بحيث يتكون من دورين إلى ثلاثة أدوار، ويتعرف الطالب فيه على أسس ومعايير التصميم الداخلي) فرش، أرضيات أسقف، جدران ( و مراعاة ارتباطها وتحقيق الجوانب الوظيفية والجمالية والبصرية في المشروع داخليا، بالإضافة إلى الجانب الإنشائي وتصميم الواجهات الخارجية والموقع العام للمشروع، ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والمناقشة الشفهية والحوار والتعلم الذاتي والتعاوني، ويعتمد المقرر على متطلبات سابقة وهي مقرر تصميم معماري، تصميم داخلي 1.</p>	
<p>الساعات المعتمدة: 3(2ن + 0 ت + 0ع2)</p>	<p>رمز المقرر: BIND07 اسم المقرر: إنشاء مباني (2)</p>
<p>المقرر يتناول المنشآت الهيكلية الحديدية والنظم الإنشائية فيها، القواطع الداخلية في المباني وانواعها الارضيات المرتفعة وانواعها واستخداماتها، الخشب واستخداماته في التصميم الداخلي، الزجاج واستخداماته المختلفة، كما يعطى للطالب تكاليف تشمل رسومات على ما تم دراسته، وزيارات ميدانية تطبيقاً للعروض النظرية التي اخذها في المقرر ويوجد لها متطلبات قبلها وهو انشاء مباني ( 1 ) ويستخدم في التدريس البور بوينت، والتي سيتم تنفيذها من خلال المحاضرات بالإضافة الى الجانب العملي.</p>	
<p>الساعات المعتمدة: 2(2ن + 0 ت + 0ع0)</p>	<p>رمز المقرر: BIND08 اسم المقرر: تاريخ التصميم الداخلي والعمارة (2)</p>

<p>يعد المقرر من المواد الإلجبارية في تخصص هندسة التصميم الداخلي ، ومن خلاله يتعرف الطالب على مفاهيم عامة عن الفن والعمارة الإسلامية ، ومن ثم يتعرض المقرر للعمارة في مختلف العصور الإسلامية وإشكالها وأهم المدن الإسلامية في كل عصر من العصور الإسلامية ، ومعرفة المكونات الأساسية في كلا من العمارة الدينية والعمارة المدنية والعمارة الحربية ، إضافة إلى عرض العمارة الإسلامية في اليمن وتأثير الدين الإسلامي على تصميم المنزل التقليدي اليمني ، ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والتعلم التعاوني والمناقشة والحوار ، وللمقرر متطلبات سابق تاريخ التصميم الداخلي والعمارة (1).</p>	<p>رمز المقرر: <b>BIND09</b> اسم المقرر: التصميم الداخلي بالحاسوب (2)</p>
<p>الساعات المعتمدة: 2(0ن + 0ت + 4ع)</p>	<p>يعد المقرر من المواد المساعدة، وهو مقرر نظري عملي يلبي الحاجة للتعبير عن الأفكار التصميمية وإظهارها بصورة أكثر وضوحاً، والتركييز على طرق الرسم الحديثة ذات الثلاثة الأبعاد (3D) واستخدام برنامج الأتوكاد المعماري كونه من أهم البرامج الهندسية الحاسوبية التي يستخدمها مهندس التصميم الداخلي في الوقت الراهن في التصميم وإظهار الرسومات الداخلية. حيث يتم في هذا المقرر دراسة أوامر الرسم الثلاثية والتعديلات المختلفة وكذلك إنشاء الكائنات الداخلية ذات البعد الثلاثي وتطبيقها على مشروع داخلي حيث يتم تدريس المادة عن طريق التعليم التعاوني والتعلم الذاتي وكذا المناقشات والتمارين التطبيقية في المحاضرة، و للمقرر متطلبات سابقة تصميم بالحاسوب (2D).</p>
<p>الساعات المعتمدة: 2(2ن + 0ت + 0ع)</p>	<p>رمز المقرر: <b>BIND10</b> اسم المقرر: تصميم الأثاث (2)</p> <p>يعد المقرر من المواد الأساسية في تخصص هندسة التصميم الداخلي، ومن خلاله يتعرف الطالب على: الأثاث والمقياس الإنساني، أهم المصممين للأثاث، بدائل التصميم لوحداث الجلوس، التصميم الداخلي لأثاث المطبخ، إضافة إلى كيفية تصميم الأثاث الفردي من حيث: الفكرة، الأسلوب أو النمط، الصورة، anthropometric والراحة، دراسة الألوان ، المواد ، الكميات والكلفة . ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والتعلم التعاوني والزيارات الميدانية والمناقشة والحوار وتقديم البحوث النظرية والمشاريع العملية من قبل الطلاب، وللمقرر متطلبات سابقة تصميم أثاث (1).</p>
<p>الساعات المعتمدة: 3 (2L+0T+2P)</p>	<p>رمز المقرر: <b>BENG 05</b> اسم المقرر: Statistics &amp; Probability</p>
<p>The Course discusses: displaying the data, measures of central tendency, measures of dispersion, correlation, simple regression, types of random variables and some probability distributions.</p>	
<p>الساعات المعتمدة: 3 (2L+2T+0P)</p>	<p>رمز المقرر: <b>BENG 07</b> اسم المقرر: Engineering Mechanics</p> <p>The general importance of this course is to provide students with physical background with the variable ways that help them to solve real problems. This Course includes Concurrent force systems, Vectors, motion , work and energy, Impact , Rotational Motion and Rolling Motion. The course carried out using the lectures and self-learning, Assignments, Problems solving, Brainstorming session and Group work used to teach this course. Evaluation via Written and Oral Examinations, Assignments evaluation, Quizzes and observation. The prerequisite of this course is physics.</p>

مقررات المستوى الثالث

رمز المقرر: BIND06 اسم المقرر: تصميم داخلي (3)	الساعات المعتمدة: 4(0ن+ 0 ت+ع8)
<p>يعد من المقررات الأساسية في البرنامج ، حيث يصمم الطالب مشروع معماري مثل مشروع المطعم أو الفندق ويتعرف الطالب فيه على الأسس والمعايير التصميمية ومراعاة ارتباطها بالجانب الوظيفي في التصميم الداخلي مع الأخذ بعين الاعتبار الجانب الانشائي والتقني والعناصر الجمالية في التصميم مثل المواد والاضاءة والألوان ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والمناقشة الشفهية والحوار والتعلم الذاتي والتعاوني ، ويعتمد المقرر على متطلبات سابقة وهي مقرر تصميم معماري ، تصميم داخلي 1,2 .</p>	
رمز المقرر: BIND23 اسم المقرر: تصميمات تنفيذية داخلية	الساعات المعتمدة: 2(0ن+ 0 ت+ع4)
<p>يركز المقرر على كيفية إعداد وإخراج التصاميم المعمارية التنفيذية (الموقع العام، المساقط، القطاعات، الواجبات، تفاصيل معمارية) والجدول الخاصة بها، ويتم تطبيق ذلك على مشروع متكامل يتم اختياره من أحد الفصول السابقة التي تعلم فيها الطالب رسومات المعمارية الابتدائية بحيث يتجه الطالب في هذا المقرر إلى تحويل تلك الرسومات إلى تصميمات تنفيذية نهائية تصلح إلى تطبيقها على أرض الواقع، حيث تمثل التصميمات التنفيذية أحد أهم عناصر مستندات طرح العطاءات والمناقصات للمشروعات الهندسية وتعد الركيزة الأساسية التي يعتمد عليها المقاولون في تحديد أسعار تنفيذ تلك المشروعات.</p>	
رمز المقرر: BIND13 اسم المقرر: نظريات الألوان وتطبيقاتها	الساعات المعتمدة: 2(2ن+ 0 ت+ع0)
<p>يعتبر المقرر من المواد المهمة في التصميم الداخلي ومن خلال تعرف الطالب على الألوان والدوائر اللونية وكيفية استخدامها في المباني الخاصة والعامة والفراغات وعلاقة اللون بالضوء وكذلك عملية الخداع البصري ومحددات الفراغ الداخلي واستخدام الألوان في السقوف والجدران والأرضيات وعلاقة اللون بالجمال وذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض والرسم بالألوان وليس للمقرر مقررات سابقة .</p>	
رمز المقرر: BIND22 اسم المقرر: كميات ومواصفات	الساعات المعتمدة: 2(2ن+ 0 ت+ع0)
<p>يعد المقرر من المواد الأساسية في برنامج هندسة التصميم الداخلي ، ومن خلال المقرر يتم التعرف على الكميات والمواصفات المعمارية لأعمال البناء والحفر والردم ، ويتم التركيز بشكل أساسي على أعمال الكميات والمواصفات واستلام الأعمال ذات الصلة بعمليات التصميم الداخلي والتي تتمثل في أعمال التشطيبات المعمارية : تكسيات المباني ، اللياسة ، الدهان ، الأرضيات والوزرات ، الرخام والجرانيت ، إضافة إلى الأعمال المعدنية والنجارة ، والأعمال الكهربائية والصحية . ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والتعلم التعاوني والزيارات الميدانية والمناقشة والحوار وتقديم البحوث النظرية والمشاريع العملية من قبل الطلاب ، ولا يوجد للمقرر متطلبات سابقة ..</p>	
رمز المقرر: BIND14 اسم المقرر: إخراج متقدم	الساعات المعتمدة: 3(1ن+ 0 ت+ع4)

يعد من المواد المساعدة، وهو مقرر نظري عملي يلبي الحاجة للتعبير عن الأفكار التصميمية وإظهارها بصورة أكثر وضوحاً، والتركيز على استخدام برنامج D MAX3 والفوتوشوب كونهما من أهم البرامج الهندسية الحاسوبية التي يستخدمها المهندس المعماري في الوقت الراهن في إظهار المشاريع وإخراجها بصورتها النهائية، ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والتعلم التعاوني والمناقشة والحوار، وللمقرر متطلب سابق هو مادة رسومات منظورية.

رمز المقرر: BIND20 المقرر: المنسوجات في التصميم الداخلي  
الساعات المعتمدة: 2(0+ت+ ع0)

يهدف هذا المقرر الى التعريف على انواع المنسوجات وانواع الالياف النسيجية وبنية النسيج وخواصه ، الانواع المختلفة للألياف النسيجية وكيفية اختيار المنسوجات في التصميم الداخلي ، المفروشات والاثاث ( الكنب والصوفا ) المكونة للمفروشات ( السجاد والموكت ) مميزاتها وكيفية اختيارها واستخدامها المنزلي وغير المنزلي والألياف المكونة للمفروشات الستائر وانواعها ومكملات الديكور الداخلي ، والتي سيتم تنفيذها من خلال المحاضرات .

رمز المقرر: BIND19 المقرر: الإضاءة في التصميم الداخلي  
الساعات المعتمدة: 2(0+ت+ ع0)

يعد المقرر من المواد المتطلبة والداعمة لتخصص هندسة التصميم الداخلي ، ومن خلاله يتعرف الطالب على أساسيات ومتطلبات الإضاءة الطبيعية ، الإضاءة الصناعية ، تكامل الإضاءة الطبيعية مع الإضاءة الصناعية ، أساسيات تصميم الإضاءة ، كيفية تصميم الإضاءة في الفراغات الداخلية لنماذج من المباني المعمارية ( سكنية ، إدارية ، صحية ، مؤسسات ، ... الخ متعددة الوظائف والمتطلبات ، ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والتعلم التعاوني والمناقشة والحوار ، ولا يوجد للمقرر متطلبات سابقة

رمز المقرر: BIND20 المقرر: المنسوجات في التصميم الداخلي  
الساعات المعتمدة: 2(0+ت+ ع0)

يهدف هذا المقرر الى التعريف على انواع المنسوجات وانواع الالياف النسيجية وبنية النسيج وخواصه ، الانواع المختلفة للألياف النسيجية وكيفية اختيار المنسوجات في التصميم الداخلي ، المفروشات والاثاث ( الكنب والصوفا ) المكونة للمفروشات ( السجاد والموكت ) مميزاتها وكيفية اختيارها واستخدامها المنزلي وغير المنزلي والألياف المكونة للمفروشات الستائر وانواعها ومكملات الديكور الداخلي ، والتي سيتم تنفيذها من خلال المحاضرات .

رمز المقرر: BIND19 المقرر: الإضاءة في التصميم الداخلي  
الساعات المعتمدة: 2(0+ت+ ع0)

يعد المقرر من المواد المتطلبة والداعمة لتخصص هندسة التصميم الداخلي ، ومن خلاله يتعرف الطالب على أساسيات ومتطلبات الإضاءة الطبيعية ، الإضاءة الصناعية ، تكامل الإضاءة الطبيعية مع الإضاءة الصناعية ، أساسيات تصميم الإضاءة ، كيفية تصميم الإضاءة في الفراغات الداخلية لنماذج من المباني المعمارية ( سكنية ، إدارية ، صحية ، مؤسسات ، ... الخ متعددة الوظائف والمتطلبات ، ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والتعلم التعاوني والمناقشة والحوار ، ولا يوجد للمقرر متطلبات سابقة

رمز المقرر: BIND15 المقرر: نظريات التصميم الداخلي  
الساعات المعتمدة: 2(0+ت+ ع0)

<p>يعتبر هذا المقرر من المواد الاساسية والمساعدة للبرنامج ومن خلاله يتعرف الطالب عن العمارة الداخلية وشروطها والاسس التصميمية لها واساليب واشكال العمارة ، ودور المادة والنسب والالوان والجمال في العمارة وكذلك دراسة الاسس والمعايير التصميمية الداخلية من خلال دراسة المناظير والاثاث وتناسقها للابنية السكنية والمدارس والفنادق والمستشفيات والمكتبات والمسارح والصالات والمطاعم وذلك من خلال المحاضرات النظرية وتقديم الابحاث ، وليس للمادة متطلب سابق .</p>	
<p>رمز المقرر: BIND12 المقرر: مواد وتشطيبات داخلية</p>	<p>الساعات المعتمدة: 2(ن+0+ت+ع0)</p>
<p>مادة تعني بمواد التشطيبات الداخلية للمبنى وأنواعها ومواصفاتها مثل تشطيب ( الجدران والارضيات والاسقف ) وأيضاً قدرة تحمل هذه المواد وتقنيات تركيبها ومدى تأثيرها داخل المبنى وتشمل مواد طبيعية وصناعية كالحجر والخشب والحديد والخرسانة والالمنيوم والسيراميك والزجاج والطلاء والسجاد وغيرها وكيفية اختيار تلك المواد ، والتي سيتم تنفيذها من خلال المحاضرات</p>	
<p>رمز المقرر: BIND12 المقرر: مواد وتشطيبات داخلية</p>	<p>الساعات المعتمدة: 2(ن+0+ت+ع0)</p>
<p>مادة تعني بمواد التشطيبات الداخلية للمبنى وأنواعها ومواصفاتها مثل تشطيب ( الجدران والارضيات والاسقف ) وأيضاً قدرة تحمل هذه المواد وتقنيات تركيبها ومدى تأثيرها داخل المبنى وتشمل مواد طبيعية وصناعية كالحجر والخشب والحديد والخرسانة والالمنيوم والسيراميك والزجاج والطلاء والسجاد وغيرها وكيفية اختيار تلك المواد ، والتي سيتم تنفيذها من خلال المحاضرات</p>	
<p>رمز المقرر: BIND12 المقرر: مواد وتشطيبات داخلية</p>	<p>الساعات المعتمدة: 2(ن+0+ت+ع0)</p>
<p>مادة تعني بمواد التشطيبات الداخلية للمبنى وأنواعها ومواصفاتها مثل تشطيب ( الجدران والارضيات والاسقف ) وأيضاً قدرة تحمل هذه المواد وتقنيات تركيبها ومدى تأثيرها داخل المبنى وتشمل مواد طبيعية وصناعية كالحجر والخشب والحديد والخرسانة والالمنيوم والسيراميك والزجاج والطلاء والسجاد وغيرها وكيفية اختيار تلك المواد ، والتي سيتم تنفيذها من خلال المحاضرات</p>	

مقررات المستوى الرابع

عميد الكلية  
د. نصر السقاف

رئيس القسم  
د. عبد الناصر القادري

الساعات المعتمدة: 4(0ن+0ت+8ع)	رمز المقرر: BIND18 اسم المقرر: تصميم داخلي (5)
<p>يعد المقرر من المواد الأساسية في البرنامج ، ومن خلاله يصمم الطالب مشروع معماري متعدد الوظائف والأدوار ومتنوع في الحركة مثل مشروع تصميم مستشفى ، ويتعرف الطالب فيه على أسس ومعايير التصميم الداخلي ( فرش ، أرضيات ، أسقف ، جدران ) لوظائف محددة في المشروع وتحقيق الجوانب الوظيفية والجمالية والبصرية في تصميماتها الداخلي ، ومعالجة تداخل الحركة بالإضافة إلى الاهتمام بتفاصيل مواد البناء الداخلية المستخدمة ومراعاة الناحية الإنشائية للمبنى ، ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والزيارة الميدانية والعروض التوضيحية والمناقشة الشفهية والحوار والتعلم الذاتي والتعاوني ، ويعتمد المقرر على متطلب سابق وهو مقرر تصميم داخلي 4 .</p>	
الساعات المعتمدة: 2(2ن+0ت+0ع)	رمز المقرر: BUST 10 اسم المقرر: مناهج البحث العلمي
<p>يُعد هذا المقرر من أهم المقررات الدراسية كونه يمكن الطالب الجامعي من المهارات التي تساعده على إنجاز بحث التخرج، وهو يعمل على إكسابه مجموعة من المعلومات والمعارف حول العلم والمعرفة، والبحث العلمي ومناهجه، وينمي الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلم تجاه البحث العلمي، ويتحقق ذلك من خلال مجموعة من الأنشطة الفاعلة (طرائق وأساليب تدريس، ووسائل ) كطريقة الحوار والمناقشة، والتعلم الذاتي، والبحث، والتطبيقات، مع استخدام الباوربوينت عند العرض، وتقييم الطالب من خلال المشاركة الصفية والتكليفات المصاحبة – الصفية واللاصفية – والاختبار النصفي والنهائي.</p>	
الساعات المعتمدة: 2(2ن+0ت+0ع)	رمز المقرر: BIND25 اسم المقرر: مشروع تخرج (1)
<p>يعتبر مشروع التخرج [أحد أهم المقررات المرتبطة بمشروع التخرج النهائي ، وآخر المتطلبات النهائية فيما يتعلق بالدراسات النظرية ، والتي تعكس التراكم المعرفي من خلال الدراسات التي قدمها الطالب خلال مشاريع التصميم الداخلي والنظريات وتكنولوجيا البناء في السنوات السابقة ، ويقوم الطالب باختيار مسمى لمشروع التخرج ، ثم دراسة مشاريع مشابهة ، وتحديد عناصر ومساحات ومعايير المشروع التصميمي ، وتحليل التصميم الداخلي لتلك العناصر والعلاقات الوظيفية ، بالإضافة إلى دراسة وتحليل المبنى التصميمي الذي سيقوم الطالب بتصميمه داخليا ، ويعتمد المقرر على المحاضرات النظرية و الزيارات الميدانية للمواقع التصميمية وجمع المعلومات وتحليلها وتقديم العروض التوضيحية ، ويعتبر المقرر أساسي وسابق لمشروع تخرج (2)</p>	
الساعات المعتمدة: 2(2ن+0ت+0ع)	رمز المقرر: BAR 327 اسم المقرر: تركيبات صحية
<p>يعد المقرر من المواد المتطلبة والداعمة لتخصص هندسة التصميم الداخلي ، ومن خلاله يتعرف الطالب على أساسيات ومتطلبات نظم التغذية بالمياه والصرف الصحي ، نظم الطاقة الشمسية النشطة والسلبية ، أنظمة التحكم بالحريق الداخلي والوقاية من حدوثها وسبل مكافحة انتشارها فور حدوثها ، نظم النقل الميكانيكية ( المصعد ، السلالم المتحركة ) ، نظم الإضاءة الداخلية . ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والتعلم التعاوني والمناقشة والحوار ، ولا يوجد للمقرر متطلبات سابقة .</p>	
الساعات المعتمدة: 2(2ن+0ت+0ع)	رمز المقرر: BIND26 اسم المقرر: مشروع تخرج (2)
<p>يعد المقرر من المواد الإجبارية في تخصص هندسة التصميم الداخلي ، ويتم في هذا المقرر تهيئة الطالب لممارسة الحياة</p>	

<p>العملية في مجال هندسة التصميم الداخلي ، وذلك من خلال اختيار مشروع متكامل من الواقع في أحد مجالات التصميم الداخلي ، ومن ثم يتم جمع المعلومات والمعطيات لتوظيفها في إنجاز تصميم داخلي إبداعي يجمع كافة العوامل الوظيفية والجمالية والبيئية . ويقدم الطالب الدراسة شاملة على المساقط الأرضية والسقفية والمقاطع والواجهات والرسوم التنفيذية والمناظير والمجسمات إضافة إلى دراسة تحليلية لفكرة وفلسفة المشروع . ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والتعلم التعاوني والمناقشة والحوار ، للمقرر متطلبات سابقة مشروع تخرج 1 ، وكل المقررات النظرية والعملية السابقة .</p>	
<p>رمز المقرر: BIND430 اسم المقرر: إدارة مشاريع</p>	<p>الساعات المعتمدة: 2(2ن+0ت+0ع)</p>
<p>يمثل هذا المقرر المرجع الرئيسي لتعريف الطالب بكيفية التعامل مع المشاريع الهندسية وارتداداتها وكيفية إعداد البرامج الزمنية لها وتعتبر المادة المدخل الأساسي للجانب العملي وإعداد مدير المشروع. ويتم في هذا المقرر تعريف الطالب بكيفية إعداد الجيد والترتيب للمشروع بدء من الأعمال المكتبية مروراً بمرحلة التنفيذ الأعمال الإنشائية في الموقع انتهاء بتسليم المشروع لصاحب العمل وفق الخطة المرسومة من قبل مدير المشروع ووفق الجدول الزمني الموضوع لهذا الغرض. كما يعطي للطالب تكليف من بداية الترم يصمم خلاله جدول زمني خاص لكافة الأعمال التي سيمر بها مشروعه ويتم مناقشة المشاكل الناتجة عن الترحيل في بعض الأعمال وكيفية معالجة كل مشكلة على حدة. يتم تدريس المحاضرات باستخدام برنامج بور بوينت والمقرر يوجد له متطلبات سابقة ومصاحبة وهي كميات ومواصفات ومشروع تخرج 2.</p>	
<p>رمز المقرر: BUST 04 اسم المقرر: تنمية المهارات القيادية</p>	<p>الساعات المعتمدة: 2(2ن+0ت+0ع)</p>
<p>يهدف المقرر إلى تنمية بعض المهارات القيادية والإدارية لدى الدارسين، وتنمية فرص التميز لديهم، من خلال تعريفهم بسمات الشخصية القيادية والإدارية، وأهم طرق وأساليب التحول من التبعية إلى القيادة، وتعريفهم بأهم استراتيجيات التميز والتفاعل القيادي، إضافة إلى تنمية بعض مهارات وأخلاقيات القيادة والإدارة المتعلقة بالتخطيط وإدارة الذات والآخرين، وطرق وأساليب اتخاذ القرارات الفعالة، وأساليب التحفيز، وأساليب التحفيز، ومهارات قيادة التغيير، وأخلاقيات الإدارة والقيادة.</p>	
<p>رمز المقرر: BIND27 اسم المقرر: إدارة عقود</p>	<p>الساعات المعتمدة: 2(2ن+0ت+0ع)</p>
<p>يعتبر المقرر من المقررات الداعمة للطالب وتزويده في مجال عمله وتطبيقه وإدارته للتصميم الداخلي ، حيث يتعرف الطالب على مراحل انجاز المشروع المختلفة ، كما يتعرف الطالب على اعمال التنشيطات الداخلية وتوصيفها وحساب موادها ، وكذلك يتعرف الطالب على أنواع العقود والمناقصات والتكلفة والاستلام وذلك من خلال المحاضرات النظرية والمناقشة والحوار والعروض والتكاليف ، للمقرر متطلبات سابقة .</p>	

#### المقررات الاختيارية

عميد الكلية  
د. نصر السقاف

رئيس القسم  
د. عبد الناصر القادري

الساعات المعتمدة: 2(ن+0+ت+ع0)	رمز المقرر: BARL اسم المقرر: تاريخ الاثاث
	يعتبر المقرر من المقررات المساعدة على معرفة تاريخ الاثاث في العصور القديمة والكلاسيكية والعصور الوسطى وعصر النهضة والباروك وكذلك في القرن العشرين والعصر الحالي ، ومن خلال هذا المقرر يتعرف الطالب على مراحل تطور الاثاث عبر العصور والظروف المؤثرات وكيفية ارتباطه بالعمارة الداخلية ، وذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض والمناقشة وعمل اساسيات ولا يوجد للمقرر متطلب سابق .
الساعات المعتمدة: 2(ن+0+ت+ع0)	رمز المقرر: BARL اسم المقرر: تنسيق مواقع
	يركز المقرر على تنسيق الأفنية الداخلية والفراغات الخارجية للمباني القائمة باختلاف أنواعها ( سكني ، تجاري صحي ، ترفيهي ) ، ويتعرف فيه الطالب على تاريخ تنسيق الحدائق وسماتها التصميمية ، ويتناول المقرر الأسس والمبادئ والمعايير التنسيقية لأنواع مختلفة من الحدائق والمنتزهات اعتمادا على احتياجات سوق العمل . حيث يتم تدريب الطالب في هذا المقرر على تحليل وتنظيم الفناء التصميمي وفهم خصائصه ( مواد ، ألوان ، نباتات ، اضاءة ، فرش ) ومدى ارتباطه وعلاقته بوظائف المبنى الداخلية ، ويعتمد المقرر على الشرح النظري ، والمناقشة والحوار من خلال المشاريع التصميمية في هذا المقرر ( تصميم حديقة منزلية صغيرة المساحة ، وتصميم حديقة عامة ذات غرض خاص ) باستخدام برامج هندسية حديثة ، ويعتبر هذا المقرر اختياري ، ولا يعتمد على مقرر سابق .
الساعات المعتمدة: 2(ن+0+ت+ع0)	رمز المقرر: BARL اسم المقرر: رسم حر متقدم
	يعد المقرر من المواد الاختيارية في برنامج هندسة التصميم الداخلي ، ومن خلاله يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع التفاصيل الدقيقة من الواقع المادي الملموس ، ونسب وحركة الظل والضوء والألوان ، إضافة إلى التعرف على التقنيات المستخدمة في الرسم من الأقلام الخشبية الملونة ، والألوان المائية ، والالبوستر ، والزيتية ، إلى جانب تقوية القدرة التعبيرية باستخدام الوسائل المختلفة مثل الصلصال والجبس لتجسيد نماذج مجسمة أو مسطحة مثل لوحات جدارية تشكيلية أو زخرفية ، ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والتعلم التعاوني والزيارات الميدانية والمناقشة والحوار وتقديم التمارين الأسبوعية العملية من قبل الطلاب ، ولا يوجد للمقرر متطلبات سابقة .
الساعات المعتمدة: 2(ن+0+ت+ع0)	رمز المقرر: BARL اسم المقرر: تصميم القاعات الكبيرة
	يعد المقرر من المواد الاختيارية والداعمة لتخصص هندسة التصميم الداخلي ، ومن خلاله يتعرف الطالب على أساسيات ومتطلبات تصميم القاعات الكبيرة ، أنواع وأشكال القاعات والخصائص العامة للفراغات المكونة لها ، العناصر البنائية المكونة للفراغ الرئيسي للقاعات والمواد والخامات والمعالجات اللازمة لهذه العناصر ، المتطلبات التقنية المستخدمة للإضاءة والتهوية والصوتيات وإجراءات الأمن والسلامة في القاعات الكبيرة ، ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والتعلم التعاوني والمناقشة والحوار ، وللمقرر متطلبات سابقة هي إنشاء مباني 1 ، 2 ، ورسومات تنفيذية .